

LỜI KẾT ĐẦY Ý NGHĨA

Mở đầu đêm diễn, ông Đỗ Đức Hồng - Giám đốc Trung tâm Bảo trợ trẻ em khuyết tật và người già Thụy An chia sẻ, Trung tâm hiện đang chăm sóc 289 đối tượng, trong đó có 148 người già khuyết tật, không tự phục vụ được, 108 trẻ em bao gồm trẻ sơ sinh, khuyết tật nặng, dị tật và thể trạng yếu.

Với khán phòng quy mô 300 chỗ ngồi, chật kín người xem, sân khấu được thiết kế khung cảnh thiên nhiên đẹp mà đượm buồn mang lại cảm giác ấm áp, gần gũi. Một góc sân khấu là những đóa sen trắng, hồng bạch làm bóng bẽnh thêm những giai điệu.

Đêm nhạc có sự góp mặt của nhiều ca sĩ không chuyên, đến từ nhiều tỉnh thành, là những người bạn thân thiết của Trịnh Sơn Truyền. Tình ca: “Em đi bỏ mặc con đường”, “ Những con mắt trần gian được thể hiện lắng đọng qua tiếng hát quyến rũ của Khánh Lê. Thu Hảo đảm đảm, lãng mạn với: “Yêu dấu tan theo”, “Xin mặt trời ngủ yên”. Đỉnh Thường trầm ấm, chiêm nghiệm với ca khúc: “Cốm sữa vỉa hè”, “Phối pha”. Họ đến đây, ngồi lại bên nhau và hát bằng tất cả tấm lòng.

Mười năm Trịnh Công Sơn trở về cát bụi là mười năm người đời không ngừng hát về ông. Mỗi người hát nhạc Trịnh như bước vào thế giới âm nhạc của Trịnh Công Sơn mà đào sâu, khám phá. Đối với Trịnh Sơn Truyền, anh hát bằng sự đồng cảm, thương cảm với mỗi mảnh đời, mỗi kiếp người.

Trịnh Sơn Truyền hiện đang làm lái xe cho công ty du lịch Viettravel nhưng niềm đam mê lớn của anh là nhạc Trịnh. Mỗi buổi tối cuối tuần, khách du lịch thường phải nhận lời từ chối bởi anh bận show Trịnh. Các quán mà anh hát thường là “Cuối ngõ”, “Trịnh ca”, “Thiên quán” không ồn ào, không quảng bá nhưng khách tới muộ



ĐÊM NHẠC TỪ THIÊN “CHO ĐỜI CHỨT ON” VỪA DIỄN RA TẠI NHÀ HÁT CA MÙA NHẠC NHÉ VIỆT NAM, 79 HÀNG TRỐNG, HOÀN KIẾM, HÀ NỘI. CHƯƠNG TRÌNH DO TRỊNH SƠN TRUYỀN VÀ NHỮNG NGƯỜI BẠN LÀ NHỮNG CA SỸ “KHÔNG CHUYÊN” THỂ HIỆN, NHẪM GÂY QUÝ TỪ THIÊN ỦNG HỘ TRUNG TÂM BẢO TRỢ TRẺ EM KHUYẾT TẬT VÀ NGƯỜI GIÀ THỤY AN, BA VÌ, HÀ NỘI.

khó kiếm chỗ ngồi. Bằng giọng hát mộc mạc, cảm xúc, Trịnh Sơn Truyền đã đi vào lòng người, để lại ấn tượng với thính giả.

Năm 2005, khi còn lái xe cho Công ty Vận tải Du lịch ABC, trong chuyến xe chở trẻ em nước ngoài đi dã ngoại làm từ thiện tới Trung tâm Thụy An, nhìn những em nhỏ mồ côi, nhiễm HIV, những cụ già neo đơn, anh đã mong muốn làm từ thiện. Năm 2009, Trịnh Sơn Truyền tổ chức đêm nhạc Trịnh tại “Thiên quán”, dùng toàn bộ số tiền thu được tặng cho Trung tâm. Đêm nhạc lần này là sự trở về lần thứ hai đầy ý nghĩa trong chuyến xe từ thiện của Trịnh Sơn Truyền hướng về Trung tâm Thụy An: “Nhiều khi bỗng như trẻ nhớ nhà, từ những bước chân tôi về”

Thông điệp chính của chương trình là “Còn tuổi nào cho em” như là câu hỏi đau đáu dành cho mỗi kiếp người, mỗi thân phận. Với 500 ca khúc bao gồm hai mảng đề tài lớn là tình yêu và thân phận con người, Trịnh Công Sơn đã

để lại giá trị nhân văn sâu sắc. Khi còn trẻ, cổ nhạc sĩ tâm sự, ông luôn bị ám ảnh bởi cái chết nên âm nhạc của ông mang sự mất mát của những số phận con người như: Cát bụi, Chiếc lá thu phai, Một cội đi về. Đêm nhạc từ thiện đi theo mạch chính cảm xúc ấy, bắt đầu từ những thốn thức: “Tin buồn từ ngày mẹ cho mang nặng kiếp người”. Đó là hình ảnh trong câu hát Trịnh: “Giấc mơ nào xa vắng, bước chân không chờ ai đón” đến chia sẻ của Trịnh Sơn Truyền: “Ánh mắt vô hồn, nụ cười ngây ngô của các em bị dị tật bẩm sinh, nỗi buồn khắc khoải hằn sâu trên khuôn mặt các cụ già...Tất nhiên cả người đối diện cảm nhận được tận cùng nỗi đau, sự bất hạnh của mỗi số phận, mỗi con người nơi đây”.

Đêm nhạc “Còn tuổi nào cho em” đã chạm vào triết lý thâm trầm, sâu sắc nhưng giản dị đến vô cùng của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn: “Sống trong cuộc sống cần có một tấm lòng, để làm gì em biết không? Để gió cuốn đi, để gió cuốn đi”.

Đêm nhạc từ thiện đã quyền góp được tổng số tiền là 32 765 000 từ các cá nhân và tổ chức. Ban tổ chức chương trình trao hiện vật tượng trưng cho ông Đỗ Đức Hồng - Giám đốc Trung tâm Bảo trợ trẻ em khuyết tật và người già Thụy An, Ba Vì, Hà Nội. Số tiền quyền góp sẽ được chuyển thành hiện vật và trao tặng cho Trung tâm.

Kết thúc chương trình là bài hát “Nối vòng tay lớn” cùng những giai điệu: “Bàn tay ta nắm, nối trọn một vòng Việt Nam”, thay lời kết đầy ý nghĩa cho một đêm nhạc ấm áp.

ĐỖ HỒNG